

## Anne-Marine Suire, soprano

Après avoir étudié à l'Université de Montréal, la soprano s'est produite en France à l'Opéra Comique, l'Opéra de Rennes, l'Opéra de Lille, l'Opéra de Caen, le Théâtre de la Croix-Rousse, le Théâtre de la Coupe d'Or, la salle Cortot... en Italie au Teatro Petruzzelli, au Canada au Théâtre Saint-Denis, au Grand Théâtre de Québec, au Monument National ainsi qu'en Corée du Sud au KBS Concert Hall de Séoul et de Busan... dans des rôles tel que Marie (*Les Mousquetaires au couvent*, Varney), Ciboulette (*Mesdames de la Halle*, Offenbach), Barbarina (*Le Nozze di Figaro*, Mozart), Erste Mädchen (*Der Zwerg*, Zemlinsky), Lady Madeline (*La Chute de la maison Usher*, Debussy), La Princesse, Le Feu et Le Rossignol (*L'enfant et les sortilèges*, Ravel), Christine Daaé (*Le Fantôme de l'Opéra*, Webber), Maria (*West Side Story*, Bernstein), Cosette (*Les Misérables*, Schönberg), Morgana (*Alcina*, Haendel)... Anne-Marine se produit régulièrement en récital avec le pianiste Emmanuel Christien ainsi qu'en concerts avec le collectif Artie's.

[annemarinesuire.com](http://annemarinesuire.com)

[@annemarinesuire](https://www.instagram.com/annemarinesuire)